Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»

Проект по теме:

«Формирование творческих способностей детей

старшего дошкольного возраста посредством

театрализованной деятельности на основе произведений Алтайских авторов»

Разработчик: М.В. Корнева,

воспитатель МКДОУ

 детского сада «Березка»

с. Крутиха, Крутихинского района

с. Крутиха 2018

 « Театр- это волшебный край,

в котором ребёнок радуется играя,

а в игре познаёт мир»

Мерзлякова С.И.

*Актуальность*

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания.

С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думай, и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

Существует и другая важная проблема, волнующая педагогов и психологов. По данным Н.В. Самоукиной, в период психологической адаптации ребенка к школе у 67-69 % первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображения – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (JI.C. Выготский).

Театрализованная игра тесно связана с литературным и художественным произведением (А.Н. Леонтьев). Художественная литература формирует представление о прекрасном, учит чувствовать слово, а наслаждаться им необходимо с раннего возраста.

*Цель*данного проекта- развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

 *Задачи проекта*:

* приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
* пробудить интерес к художественной литературе Алтайских писателей;
* создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т.д.);
* обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
* создать благоприятные условия для расширения и активизации словарного запаса детей.

*Для реализации этих задач необходимо создание следующих условий*:

* Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с видами кукольных театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др., театральными жанрами и пр.) ;
* Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры и пр.) ;
* Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.).
* Для развития творческих способностей детей через театрализованные игры необходимо создать предметно-пространственную среду.

*Принципы проведения театрализованной деятельности:*

* Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
* Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
* Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
* Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
* Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.
* Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения);
* Доступность – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному);
* Проблемность – направленная на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

При разработке проекта использованы следующие нормативно- правовые документы: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Закон РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

При выборе художественных произведений учитываются следующие факторы: возраст детей, индивидуальные особенности, склонности и интересы.

Проект рассчитан на детей 5-6 лет, продолжительностью один год.

*Предполагаемые результаты*

* Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
* Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
* Создание картотеки театрализованных игр.
* Проведение цикла тематических экскурсий в библиотеку.

*После реализации проекта дети готовы и способны:*

* Организовывать творческую (театрализованную) деятельность по знакомым произведениям, представляя героя произведения, отражая его переживания;
* Пересказывать произведения Алтайских авторов от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
* Презентовать свою театрализованную деятельность детям, родителям и педагогам ДОУ.

*Календарно- тематическое планирование*

В календарно- тематическом планировании по теме «Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности на основе произведений Алтайских авторов» целесообразно использовать следующие формы образовательного сотрудничества:

* тематические и музыкально- литературные вечера;
* литературные исследования по художественным произведениям и творчеству детских писателей Алтайского края;
* презентации детьми продуктов собственной творческой деятельности (постановки спектаклей, театрализованных игр на других занятиях и т.д.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Пространственное планирование |
| Сентябрь1.  | Тематическое занятие «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!» | Пробудить интерес к сценическому искусству. Установить эмоциональный контакт с детьми. Воспитывать доброжелательность. | Каталог иллюстрацийПрезентация «Театр дом творчества» |
| 2. | Анкетирование родителей «Любите ли вы театр?» | Определить, созданы ли условия для приобщения ребенка к театрализованной деятельности в семье | Анкеты, консультация для родителей «Домашний театр» |
| Октябрь1. | Родительское собрание «Театр- наш друг и помощник» | Создать условия для понимания родителями значимости денной темы, способствовать повышению знаний родителей по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. | Анкеты, памятки для родителей, видео презентация для детей и родителей «Волшебный мир театра» |
| 2. | Тематическое занятие «Посещение театра» | Познакомить с профессиями людей, которые работают в театре, учить различать эмоции людей по внешним проявлениям, совершенствовать умение управлять своими эмоциями; развивать воображение, мышление, память, воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного. | Предметные карточки с изображением сказочных героев и одежды, карточки с изображением профессий, шаблоны лица человека. |
| Ноябрь1. | Индивидуальная подготовка детей к предстоящей драматизации | Создать условия для возникновения желания у детей совершенствовать интонационную выразительность речи | Иллюстрации к книгам, пальчиковые куклы, маски |
| 2. | Тематическое занятие «Своя сказка» | Создать условия для развития умения рассказывать выразительно, с использованием «сказочной» лексики, придумывать различные варианты сказочных сюжетов. | Экспозиция сказок с иллюстрациями, атрибуты к сказкам. |
| Декабрь1. | Экскурсия в библиотеку. Знакомство с произведениями Алтайских авторов | Создать условия для становления культуры сознательного читателя у ребенка старшего дошкольного возраста. Познакомить с многообразием художественных произведений Алтайских авторов. Познакомить с элементарными правилами пользования книгой в библиотеке. | Выставка книг детских поэтов и писателей Алтайского края. |
| 2. | Тематическое занятие «В гостях у сказки» | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольнымкукольным театром; учить отвечатьна вопросы полным исодержательным ответом. | Настольный театр,иллюстрации к сказке. |
| Январь1. | Работа над эпизодами сказки И. Цхай «Новогодняя сказка» | Работать с текстом эпизодов к сказке. Развивать воображение, память, фантазию. | Изготовление атрибутов к сказке Изготовление костюмов для персонажей совместно с родителями. Просмотр иллюстраций к сказке. |
| 2. | Инсценировка сказки И. Цхай «Новогодняя сказка»  | Раскрыть индивидуальность каждого ребенка, научить его искать свои выразительные средства, а не подражать другим исполнителям. | Декорация, музыка, костюмы, реквизиты. |
| Февраль1. | Театрализованная игра «Путешествие по миру сказок писателей Алтайского края» | Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах, развивать чувство правды, веры в  вымысел, смелость, сообразительность, воображение, фантазию. | Изготовление атрибутов совместно с детьми. Пошив костюмов с родителями. |
| 2. | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | Создать условия для развития дикции детей; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам. |  |
| Март1. | Родительское собрание «Взаимодействие родителей с детьми посредством театрализованной деятельности» | Способствовать пониманию родителями важности театрализованной деятельности для полноценного развития творческих способностей ребенка. | Папки- передвижки, буклеты |
| 2. | Репетиция рассказа Е.Ожич «Ужин для родителей» | Совершенствовать воображение и фантазию детей. Готовить их к действиям с воображаемыми предметами, развивать дикцию. | Использование атрибутов из уголка «Ряжений» для перевоплощения. |
| Апрель1. | Действие с воображаемыми предметами. | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно. |  |
| 2. | Инсценировка рассказа Е. Ожич «Ужин для родителей» | Развивать творческие способности. Учить воплощаться в роли иролевому поведению припубличном выступлении,развивать эстетический вкус.Постановка рассказа для детей детского сада | Декорация к сказке,костюмы,музыкальноесопровождение |
| Май1. | Викторина «Сказки Алтайских авторов» | Закрепить знания детей о прочитанных литературных произведениях Алтайских авторов | Портреты детских писателей и поэтов Алтайского края, видеопроектор, библиотека произведений. |
| 2. | КВН по театрализованной деятельности для родителей | расширять кругозор родителей, способствовать активному общению, способствовать проявлению творческой выдумке, импровизации. | кроссворды *(по 2 для каждой команды)*; цифры от 1-5 *(для жюри)*; эмблемы команд. |

*Целевые ориентиры*

 В результате реализации проекта ребенок овладевает следующими умениями:

* Осуществлять выбор ролей, осознавать себя в определенной роли, производя соответствующие ролевые действия.
* Воплощаться в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя атрибуты, реквизит.
* Сопровождать свое выступление музыкой (песенкой, инструментальной импровизацией).
* Пересказывать и сочинять небольшие сказки, истории, рассказы; отвечать на вопросы по содержанию, драматизировать.
* Владеть способами действий с различными игрушками, театральными куклами.
* Взаимодействовать с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре.

*Список литературы*

1. Детская художественная литература в образовательной практике современного ДОУ: методические рекомендации/ автор-сост. О.Р. Меремьянина.- Барнаул: АКИПКРО,2014.
2. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. - №11. – С. 20-24.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород.: Изд-во Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.-6-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009.
6. В качестве источников использовались произведения Алтайских писателей.
7. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования.-Режим доступа: nsportal.ru.