

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Березка»

Консультация для родителей

«Леворукий ребёнок»

Выполнила:

Лопаткина Е Н

С. Крутиха 2023г.

В каждой группе детского сада имеются **леворукие детки**. В крайние годы их становится все больше. Поэтому имеется необходимость сказать об их специфичных особенностях, о дилеммах их существования в данном мире.

Левшей можно именовать «*зазеркальными*» детками, так как мир правой рукой предстает для них ассиметричным, как в зеркале. О данной необычности написал Льюис Керролл дивную сказку «*Алиса в стране чудес*». Не много кто знает, что данная книжка написана математиком-левшой, умышленно для 6-летней **леворукой** девочки Эллис Лидл и никак не предназначалась для широкого круга читателей. Создатель никак не предполагал, что изложенная им история мира наоборот, где часы идут справа **налево**, недалёкое оказывается дальним и т. д. будет любимой книжкой деток и взрослых различных поколений. Он элементарно желал поделиться чувствами, в игровой форме проявить свое восприятие мира. **Родителям** совместно с детками стоит прочесть это творение, чтобы лучше понять собственного малыша – левшу. Если **леворукому** ребенку никак не проявить содействие в привыкании к находящемуся вокруг миру, то он станет ощущать себя в системе образования, сделанной для правой рукой, как малыш в заколдованном мире, где ему все чуждо. Потому обязанность взрослых – посодействовать ребенку приноровиться к правой рукой среде, сделать так, чтоб процесс изучения проходил свободно.

Леворукость малыша закладывается еще во время беременности. Всем понятно, что головной мозг человека распределяется на **левое и правое полушарие**. У правой рукой преобладает правое полушарие, а преобладающей считается правая рука. Однако время от времени в процессе внутриутробного становления головного мозга происходят некие конфигурации, и **левое** полушарие делается меньше, а правое – берет на себя ведущую функцию. В данном случае главной считается левая рука.

Следует подметить, что у левшей лучше развиты также левая нога, глаз, ноздря, ухо. Специалисты говорят, что левшество никак не считается патологией и для беспокойства, нет причин. Ваш малыш здоров и совсем нормален. Просто он различается от основной массы собственных ровесников.

Понудительное переподготавливание ведет к самым нехорошим результатам. Малыш делается своенравным, раздражительным, беспокойно спит, имеет возможность снизиться аппетит. В дальнейшем имеют все шансы появиться нередкие головные боли, постоянная слабость. Более того, развиваются неврологические реакции: нервные тики, энурез, страхи, заикание.

Наконец, левшу не нужно переучивать в правшу, так как полушария головного мозга никак не поменяешь местами. Правое полушарие дает ответ за впечатления, образы, ощущения. Потому среди левшей немало артистов, живописцев, стихотворцев, актеров. У них развито теоретическое мышление, им тяжело логически анализировать. Они лучше улавливают музыку, шумы.

Эти детки быстро перерабатывают информацию, однако с опорой на образы. Мышление у них интуитивное, неожиданное. Стиль традиционно сопровождается мимикой, жестикующей. Они подсознательно ориентируются в находящемся вокруг мире, используют предчувствия, представления, приятные жизненные примеры. Среди левшей много умнейших людей. Так, к примеру, Менделеев – левша. Таблицу химических элементов он заметил во сне.

Естественно, при развитии и обучении **леворукие** детки чувствуют конкретные проблемы. Трудно праворуким **родителям** и педагогам учить такого малыша. Однако это наши дети и мы, взрослые, обязаны подействовать таким детям никак не ощущать себя *«неправильными»*, не такими как все.

У ребенка – левши нередко бывают трудности с речью: заминка речевого становления, повреждение фонематического слуха, звукопроизношения. Издавна понятно, что речевая функция тесно связана с перемещениями пальцев рук. Упражнять пальцы рук разрешено уже с шестимесячного возраста. Простой способ – массаж: поглаживание кистей рук, сгибание и выправление пальчиков. Очень могут быть полезны для тренировки разные пальчиковые игры. Всем отлично известна с юности восхитительная народная забава *«Сорока-белобока»*. В настоящее время выпускается много специальной литературы с такими играми. Эти игры нужно проводить, работая поочередно с пальцами обеих рук.

Для становления мелкой моторики рук также могут быть полезны игры: вкладыши, пазлы, мозаика, шнуровки, пирамидки, надевание бус. Пусть дома ваши детки побольше рисуют, лепят, **конструируют**, вырезают. Кстати, для левшей в данный момент продаются особые ножницы. Обучите собственного малыша верно воспользоваться ими и принесите еще одни в детский сад. Дело в том, что обыкновенными ножницами **ребёнку**-левше очень тяжело действовать. Бумага у них никак не режется, а рвётся, так как лезвия заточены для правой руки.

Проблемы появляются у **леворукого малыша при письме**. Левая рука воспринимает это состояние, когда закрывается образец написания, а позже рука перемещается по написанному, и не видно, что ты уже написал. Не все ручки пишут у **ребёнка**, так как они держат их под иным наклоном. Потому на исходном шаге детки-левши пишут медлительнее и не так аккуратно. Не следует требовать от них безотрывного письма. Стоит держать в голове, что для левшей освещение должно быть с правой стороны. Верно организуйте рабочий уголок малыша. При письме и чтении может быть зеркальное отражение, то есть малыш пишет и читает справа **налево**, как в арабской грамоте. Разрешено допустить, что ее разработчики были **леворукими**.

Однако эти оплошности появляются лишь в начальном периоде обучения грамоте и достаточно скоро проходят. Так что нужно быть долготерпеливыми и осмотрительными к **ребёнку** и ни в коем случае не ругать его за это.

Хотелось бы порекомендовать **родителям**, не выделять **леворукость** малыша и не решать никаких попыток что-либо поменять. Основное – это вселить в своего малыша уверенность в его полноценности. Задача взрослых – сотворить подходящие условия для настоящего становления маленького человечка, такого особого и наверняка креативного и очень талантливого.

Наконец, если ваш малыш – левша, то считайте, что вам повезло.

Степень становления мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности малыша к школьному обучению. Традиционно ребенок, имеющий высочайший уровень становления мелкой моторики, может логически анализировать, у него довольно развиты память и внимание, связная речь. Преподаватели отмечают, что первоклассники нередко чувствуют серьезные проблемы с навыком письма. Письмо – это непростой навык, подключающий исполнение деликатных координированных перемещений руки. Техника письма требует слаженной работы маленьких мышц кисти и всей руки, а еще отлично развитого визуального восприятия и произвольного интереса. Малоопытность к письму, недостаточное формирование мелкой моторики, визуального восприятия, интереса может привести к возникновению отрицательного отношения к учебе, беспокойного состояния малыша в школе.

К сожалению, о дилеммах с координацией движений и мелкой моторикой большая часть **родителей** узнают лишь перед школой. Это оборачивается форсированной перегрузкой на ребенка: не считая усвоения новой информации, приходится еще обучаться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики обязана начаться задолго до поступления в среднее учебное заведение. **Родители** и преподаватели таки образом, решают сходу две задачи: во-первых, косвенным образом воздействуют на общее интеллектуальное формирование малыша, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, несомненно поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При обычном развитии работу по развитию мелкой моторики необходимо активизировать с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте разрешено делать массаж пальчиков, воздействуя тем самым на функциональные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять обыкновенные упражнения, сопровождающиеся стихотворным текстом (к примеру «Сорока»), не забывая о развитии простых умений самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков и так далее. И естественно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев.

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез.

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование.

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
- дорисовывание незаконченных рисунков;
- дорисовывание рисунков с недостающими деталями (*даются законченные изображения, но с недостающими деталями*);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (*изображение их с помощью символов*).

Этапы формирования графомоторных навыков.

Возрастные особенности развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации при нормальном развитии:

В возрасте 1-2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку.

В возрасте 2-3 лет малыш открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.

В возрасте от 3 до 5 лет ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста.

Целью развития мелкой мускулатуры пальцев, является формирование изобразительно-графического навыка, формирование реального отображения предметов и умение пропорционально изображать фигуры, учитывать размеры и величину углов. Согласно представлениям о психологической структуре графической деятельности, данный навык формируется в тесной зависимости от следующих факторов:

- зрительного восприятия;
- произвольной графической активности;
- зрительно-моторной координации.

Развитие графо - моторных навыков ребенка осуществляется на протяжении двух периодов: грубая и тонкая координация движений и выработку автоматических навыков письма, так как требует довольно сложной координации сенсомоторных процессов, оптимальной концентрации и распределения внимания. Коррекция тонкой координации движений ведется в двух направлениях – развитие графо - моторных навыков и овладение графической символизацией. И в этом случае коррекционный процесс также продолжается в других видах деятельности с детьми. Коррекционная работа по развитию координации движений начинается с крупных движений рук от плеча: рисование в воздухе контуров воображаемых предметов, работа с мелками, рисование на сыром и сухом песке и подобные упражнения. Постепенно движения становятся более мелкими (*от локтя, непосредственно сами кисти рук, пальцы*) – игра с флажками, теневым театром; обведение трафаретов, нарисованных контуров, различные штрихования, дорисовывания рисунков и многое другое; «*письмо*» букв с помощью трафаретов, а также их печатание с опорой на ограничители и без них («*в коридорчике*» и без «*коридорчика*»).

«*Пальчиковые*» игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. По-настоящему согласовать движения рук невозможно без того, чтобы сосредоточиться зрительно. Научить ручки «*послушанию*» необходимо, так как наступает пора активного освоения окружающего мира, который состоит из разных предметов. Каждый нужно суметь не просто взять в руки, а взять удобно. Тогда им можно манипулировать.

Дорогие **родители!** Одно из главных условий – не нужно касаться к **леворукому** малышу как к ребенку, страдающему серьезным заболеванием, не нужно концентрировать интерес на данной индивидуальности. Потрудитесь сотворить условия, при которых малыш никогда, ни в какой форме, ни в какой ситуации не ощущал бы

отрицательного отношения к собственной **леворукости**. Возможности вашего малыша ожидают собственного выявления, а не функционального угнетения.