

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Березка»

**Мастер-класс для воспитателей
«Театрализованная деятельность в ДОУ»**

Подготовила:
воспитатель
Корнева М.В.

с. Крутиха
2023г.

Актуальность:

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. В этом аспекте актуально проведение мастер-класса.

Цель: Знакомство с выразительными средствами в театральной деятельности.

Задачи:

- Поддерживать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, углублять представления детей о выразительных средствах;
- Учить принимать ролевые позиции, идентифицироваться с персонажем, эмоционально воспринимая своеобразие театрального искусства;
- Воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.

Ход мастер-класса:

Каждому воспитателю, в его работе с детьми, приходится заниматься театрализованной деятельностью. Мы разучиваем стихи, занимаемся подготовкой различных инсценировок и драматизаций. Для этого нам необходимо знать специальные методы и приемы. Чтобы познакомиться со всеми, понадобится не мастер - класс, а целый обучающий курс. Поэтому сегодня мы рассмотрим лишь некоторые из них, на мой взгляд, самые необходимые, для работы воспитателя детского сада.

Набирая новых детей, мы сталкиваемся с проблемой адаптации, поэтому для создания положительного настроения детей на детский сад и снижения напряжения и тревогу у детей и родителей необходимо создавать благоприятные условия в группе, через внедрение новых организационных методов и приемов. Один из методов является театрализованная деятельность.

Воспитатель: Наши занятия с детьми начинается с разминки на создание хорошего настроения. Сейчас мы ее с Вами проведем. Предлагаю встать в круг.

В сказку приглашаю вас.

Воспитатель: Одним из важных элементов театрализованных игр является постановка сценок, сюжетов, сказок. Предлагаю вам разделить на две группы и разыграть знакомую вам сказку «Курочка Ряба» на новый лад из имеющихся атрибутов. Придумайте, о чем могут говорить дед и баба, когда курочка снесла яичко золотое, потом простое. Самостоятельно найдите нужные жесты, измените мимику (выражение лица), голос в соответствии с каждым образом.

Воспитатель: Также мы с детьми читаем стихотворение и предлагаем отразить его содержание в движениях. Приглашаю всех встать в круг.

Воспитатель:

Мышка вылезла из норки,

Мышка очень хочет есть:

Нет ли где засохшей корки?

Может в кухне норка есть?

А на кухне, возле шкафа
Мишка видит- чья-то лапа!
Лапа пестрая, когти острые!
Эй, мышка, не зевай!
Ты скорее убегай.
Убегай из этих мест.
А то кошка тебя съест!

Воспитатель: Играя в такие игры дети становятся контактнее, учатся формировать свои мысли.

А сейчас предлагаю вам присесть на стульчики. Скажите, понравилось играть в сказку? Скажите, пожалуйста, какое у вас сейчас настроение? Отлично!

Следующий навык, который мы развиваем у детей, это интонация! Я вам скажу слова, фразы, а вам их нужно будет повторить с разными чувствами и интонацией. (зло, радостно, задумчиво, с обидой, в страхе, со стыдом)

Новые тапки у моего Потапки - СКАЗАТЬ ОБЫЧНО, ВОПРОСИТЕЛЬНО, РАДОСТНО, КАК РОБОТ (НО-ВЫ-Е ТА-ПКИ.)

Фаина и Нина купили пианино.

Так же играем в упражнения по развитию выразительности на изменение силы голоса «Тихо- громко» «Далеко- близко». Воспитатели проговаривают мяу, или топ-топ низким или высоким голосом. На этом этапе детей учим интонациям вопроса, удивления, радости. Ребенок может «удивиться» «испугаться» «рассердиться».

Воспитатель: Молодцы! И последнее из средств выразительности, которое хочу вам показать сегодня, это дикция.

Воспитатель: Эти упражнения мы включаем, как часть занятия. Они способствуют развитию образного мышления, развитию речевого аппарата.

В саду имеются следующие виды театров:

- Настольный кукольный театр
- картонный пальчиковый театр
- Маски героев для обыгрывания сказок, потешек, стихов.
- Атрибуты для игровых позиций - ширма.
- книги, костюмы.

Все виды театров используются в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители могут оказывать помощь в разучивании ролей к спектаклям, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении.

Благодаря совместной деятельности укрепятся взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети станут более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не будут бояться выступать перед зрителями.

